

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



ÍNDICE

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

2.1. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura.

3.- OBJETIVOS GENERALES

4.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4.1.- Objetivos del Plan de Lectura

5.- COMPETENCIAS QUE SE PRETENDE DESARROLLAR

6.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS:

6.1.- Dirección y coordinación del Plan.

6.2.- Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

6.3.- Preparación de materiales.

6.4.- Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

7.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES (TAREAS)

7.1- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LENGUA**
- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PLÁSTICA**
- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS**
- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MÚSICA, LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS IDIOMAS**
- **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS TICS**
- **CONCRECIÓN DE ACTIVIDADES POR NIVELES**

7.2 - ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

7.3- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LOS PROFESORES

8.- BIBLIOTECA ESCOLAR

9.-SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

10.-PROPUESTAS DE LECTURA Y BIBLIOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025/2026	Código de centro: 34003348
Nombre del centro: CEIP Gómez Manrique	
Etapas educativas: Infantil/Primaria	
Dirección: Infantil/Primaria	
Localidad: Villamuriel de Cerrato	Provincia: Palencia
Teléfono: 979 77 69 61	Fax: 979 77 69 61
Correo electrónico: 34003348@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura es el instrumento básico de aprendizaje para convertir la información en conocimiento, siendo este el eje común de todas las áreas del currículo escolar. Todo el profesorado del colegio es consciente de dicha importancia y ve la necesidad de fomentar el hábito lector.

Desde el **CEIP Gómez Manrique** se ve clara la necesidad de mejorar la competencia lingüística a través de actividades relacionadas con la lectura, que sean motivadoras y que abarquen todos los cursos desde educación infantil hasta el último curso de primaria.

Así pues, tal y como especifica la **Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, se realiza este plan intentando dar cabida a todos los aspectos que en ella se relacionan.

2.1.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Este proyecto de lectura arranca de la observación como docentes de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a en torno a la lectura, la comprensión de diferentes tipos de textos etc

Durante los cursos pasados, hemos utilizado diferentes herramientas para justificar esta necesidad, entre otras la aplicación del Programa DETECTA (en 1º), diferentes formularios y ejercicios realizados a través de FORMS para valorar la comprensión lectora de todo el alumnado realizados entre el Equipo Directivo y el Equipo de Orientación del Centro.

Se ha observado que la práctica de este Plan de Lectura y la realización de las actividades asociadas al mismo de forma sistemática y continuada año tras año supone una mejora considerable en el ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita, además de ser un elemento motivador la ejecución de este plan a nivel de centro. Por ello, tras un análisis de las necesidades del centro y tras llegar a un acuerdo de todo el claustro de profesores, se va a priorizar el desarrollar la actividad lectora y potenciar la expresión oral y la expresión escrita del alumnado para llevar a cabo una tarea final a través de todo el trabajo que se realice durante el curso.

Durante este año el Plan de Lectura girará en torno a la comunicación oral y escrita en general y a la Revista y la Radio Escolar en particular. Se pretende que sea un proyecto a nivel de centro ya que se pretende que toda la comunidad educativa, en mayor o menor medida participe en las diferentes actividades que se vayan proponiendo y cuyo producto final será la revista digital del curso 2024-2025, la cual recoge las actividades realizadas durante el curso.

Las actividades que se van a ir realizando a lo largo de los tres trimestres, dentro de un proyecto interdisciplinar que permita desarrollar las competencias clave, eje central del currículo actual. Por otro lado, una misma aula tiene un objetivo común que llevar adelante dentro de un

proyecto de ciclo y de centro, potenciando la colaboración y el trabajo cooperativo entre el alumnado y el de los profesores implicados.

3. OBJETIVOS GENERALES

Según se recoge en la web de fomento a la lectura:

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/2.2.html>

“El objetivo principal del Plan de Lectura en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León es fomentar el hábito lector en los escolares de nuestra Comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.”

Así, las pretensiones del Plan de Lectura son, básicamente:

- Leer para aprender
 - Leer para disfrutar
 - Leer para reflexionar
 - Leer en la sociedad de la información
 - Leer para expresarse mejor
- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
 - b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
 - c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
 - d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
 - e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
 - f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) El objetivo principal de las actividades de fomento de lectura es motivar a nuestros alumnos para que encuentren en la lectura un medio de entretenimiento y aprendizaje además de mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa.
- b) Potenciar el desarrollo de la comunicación, creatividad y fantasía, como el desarrollo de las habilidades socioafectivas.
- c) Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- d) Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura, fomentando el interés hacia la misma.
- e) Hacer que se tome conciencia de la importancia de los textos escritos como fuente de entretenimiento y de información.
- f) Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
- g) Ampliar sus horizontes culturales.
- h) Desarrollar su capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura.
- i) Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje.
- j) Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material impreso.
- k) Desarrollar la capacidad lectora y la memorización.
- l) Aumentar el léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- m) Utilizar el diálogo, la exposición oral y la puesta en común para mejorar la competencia lingüística.
- n) Ejercitar el pensamiento, formar lectores críticos, que reflexionen sobre los valores y actitudes que transmiten los textos.

- o) Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito...
- p) Utilizar las TIC como herramienta útil para mejorar la competencia lingüística y digital.
- q) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- r) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- s) Reafirmar los valores de igualdad y convivencia a través de actividades específicas conectadas con la temática propuesta.
- t) Resaltar el valor del aprendizaje servicio a través de actividades concretas que repercutan en la comunidad educativa, entorno inmediato etc.
- u) Motivar al alumnado hacia el disfrute a través de la lectura.

4.1. Objetivos del Plan de Lectura EnGom-ARTE

Atendiendo a la guía de este curso escolar presente en nuestro centro, resulta necesario establecer unos objetivos concretos que se pretenden alcanzar:

- Favorecer la iniciación en la lectura de un modo ágil, atractivo y visual gracias a un formato atractivo y el apoyo de las imágenes.
- Ayudar a afianzar el hábito lector.
- Fomentar y enriquece la imaginación y la creatividad.
- Facilitar la comprensión lectora y adquirir vocabulario.
- Descubrir movimientos artísticos del s. XIX en adelante a través de la lectura, la observación y la creación.
- Visibilizar el papel de mujeres en la historia reciente del arte.
- Introducir en el aula las artes escénicas a través de la música, la danza y la interpretación.
- Desarrollar la comprensión lectora adaptada a cada ciclo.
- Potenciar la conciencia ecológica y el pensamiento crítico sobre el arte.
- Potenciar la creatividad, la expresión plástica y el vocabulario artístico a través de actividades artísticas, el cuento, el microrrelato o el cómic.
- Disfrutar del arte como forma de comunicación.
- Integrar el uso de diferentes lenguajes (oral, escrito e imágenes) así como la inclusión de elementos propios del lenguaje periodístico.

5. COMPETENCIAS QUE SE PRETENDE DESARROLLAR

a) Competencia en comunicación lingüística:

Utilización de la lectura como instrumento de acercamiento al conocimiento propio de la lengua y literatura castellana, complementado con el conocimiento y uso de la biblioteca y reconociendo las normas por las que se rige.

b) Competencia matemática:

Utilización de la lectura como medio de reconocimiento de números, operaciones básicas, símbolos y formas de expresión y razonamiento matemático, y para la resolución de problemas.

c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Utilización de la lectura para localizar y obtener conocimiento científico, mostrar actitud de respeto ante las normas, tener habilidad para interactuar con el espacio circundante y mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

d) Tratamiento de la información y competencia digital:

Utilización de la lectura para seleccionar lo relevante de la información en diferentes soportes y la realización de múltiples actividades, tales como: uso de internet, búsqueda información, creación de materiales...

e) **Competencia social y ciudadana:**

Utilización de la lectura para la creación de un sistema de valores propio, basado en el respeto, extrayendo de la lectura herramientas válidas para la convivencia, el respeto, la tolerancia y el entendimiento con los demás.

f) **Competencia cultural y artística:**

Conocimiento y valoración de la lectura y comprensión y expresión de textos literarios. Uso responsable de los recursos de la biblioteca apreciándolos como manifestaciones culturales y artísticas, y como expresiones de imaginación y creatividad.

g) **Competencia para aprender a aprender:**

Utilización de la lectura para trabajar diferentes técnicas de selección, organización, interpretación y memorización de información.

h) **Autonomía e iniciativa personal:**

Utilización de la lectura contribuyendo al desarrollo de la autoestima ante la propia elección de las obras a leer, repercutiendo así en la elaboración de planes y toma de decisiones, así como a la adquisición de habilidades para la expresión oral que contribuyen a una mayor confianza y fluidez a la hora de comunicar.

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

Desde el Equipo Directivo se transmite a la coordinadora de Plan de Lectura las Bases Reguladoras del mismo para adaptarlo a las necesidades y circunstancias que cada curso escolar se plantean. La coordinadora del Plan realiza una adaptación de objetivos, contenidos etc en función de las necesidades de cada curso y teniendo en cuenta los puntos a mejorar de la puesta en práctica del curso anterior.

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

El nuevo Plan de Lectura será difundido al claustro de profesores y a las familias en las diferentes reuniones que se llevan a cabo durante el curso.

A través de la página Web del centro, Facebook, blog de lectura, TEAMS y la revista escolar digital y la radio escolar del centro se difundirán las actividades realizadas en este Plan de Lectura.

6.3.-Preparación de materiales.

La coordinadora del Plan de Lectura informará de la organización y preparación de materiales necesarios para llevarlo a cabo en las reuniones necesarias:

- Textos en diferentes formatos.
- Papel continuo
- Pinturas , rotuladores, témperas, pintura de dedos...
- Cartulinas de colores
- Fotocopias de diferentes materiales
- Materiales de reciclaje
- Plastilina, arcilla, telas, lanas...
- Otros (según necesidad)
- TIC (tablets, ordenadores, PDI)

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

La coordinadora del Plan de Lectura llevará un seguimiento de las diferentes actuaciones en los diferentes niveles. A su vez, una comisión formada por alumnos de los diferentes niveles se reunirá de forma periódica bajo la coordinación de la maestra responsable para recoger aquellas actividades de mayor interés y calado entre el alumnado, recogiendo en forma de artículos, entrevistas o crónicas para su publicación en la Revista Escolar.

7. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	ESPACIOS
<u>PINTURA</u>	<u>1º TRIMESTRE</u>	aula
<u>ESCULTURA</u>	<u>2º TRIMESTRE</u>	aula
<u>TEATRO, MÚSICA...</u>	<u>TODO EL CURSO</u>	Biblioteca /Aula Chiguita otros espacios
<u>EXPOSICIONES TEMPORALES</u> <u>(Galería de Arte)</u>	<u>2º /3º TRIMESTRE</u>	por determinar

Las actividades se realizarán a lo largo del curso, desde octubre hasta abril, dividiéndose en dos bloques:

- Actividades realizadas por el alumnado que se exhibirán en el colegio en exposiciones temporales por ciclos y que recibirán la visita del resto de alumnado.
- Creaciones literarias de los alumnos que se recogerán en formato audiolibro, libro digital y libro en papel para ser leídos por la comunidad educativa el día del Libro.
- Actividades relacionadas con las artes escénicas que tendrán lugar a lo largo de cada trimestre en el Aula Chiguita.

Además, relacionaremos algunas de las festividades y fechas señaladas que celebramos en el centro con nuestro Plan de Lectura, diseñando actividades específicas para cada una de ellas.

- Halloween: teatrillo en inglés relacionado con la temática.
- Festival de Navidad: teatrillo, canción etc relacionado con la temática.
- Día de la Paz: El arte y la Paz.
- Día de la Mujer: El papel de la mujer en el arte a lo largo del tiempo.
- Semana del libro: Publicación de las creaciones de los alumnos en versión digital y papel para toda la comunidad educativa.

	Festividades	EXPOSICIONES TEMPORALES Galería de Arte	Cuentos y microrrelatos ilustrados	Actuaciones Aula Chiguita (por determinar)
OCTUBRE				
NOVIEMBRE	Halloween			
DICIEMBRE	Festival Navidad			
ENERO	Día de la Paz	INFANTIL		
FEBRERO	Carnaval	1º CICLO		
MARZO	Día de la Mujer	2º CICLO		
ABRIL	Semana del Libro	3º CICLO	Libro digital/papel /audiolibro (presentación durante la semana del libro)	
MAYO		INFANTIL / 1º CICLO		
JUNIO		2º / 3º CICLO		

PRIMER TRIMESTRE. “Colores que cuentan historias”

Movimientos pictóricos seleccionados

1. **Impresionismo** (Monet, Renoir, Berthe Morisot, Mary Cassatt.)
Postimpresionismo (Van Gogh, Gauguin, Suzanne Valadon).
2. **Cubismo** (Picasso, Braque, María Blanchard.).
3. **Surrealismo** (Dalí, Miró, Remedios Varo, Leonora Carrington.).
4. **Arte contemporáneo /urbano** (Bansky, Kandinsky, Frida Kahlo, Yayoi Kusama)

Educación Infantil: IMPRESIONISMO

Metodología: cuentos ilustrados + observación + juego plástico + creación a partir de un artista seleccionado.

Primer Ciclo de Primaria: CUBISMO

Metodología: lecturas breves con ilustraciones +observación + diálogo guiado + producción plástica + producción literaria a partir de un artista seleccionado.

Segundo Ciclo de Primaria: SURREALISMO

Metodología: lecturas explicativas cortas + observación + análisis guiado + reflexión + creación artística y literaria a partir de un artista seleccionado.

Tercer Ciclo de Primaria: ARTE CONTEMPORÁNEO

Metodología: lectura breve informativa + análisis crítico + debate + producción creativa artística y literaria a partir de un artista seleccionado.

SEGUNDO TRIMESTRE: “Esculturas con nuevas formas”

Movimientos escultóricos y artistas seleccionados

1. **Escultura abstracta (s. XX):** Martín Chirino– **Barbara Hepworth.**
2. **Precursores del arte contemporáneo:** Victorio Macho
3. **Escultura surrealista (s. XX):** Joan Miró– **Meret Oppenheim.**
4. **Escultura moderna y contemporánea:** Ursicino Martínez (Ursi)– **Louise Bourgeois.**
5. **Escultura urbana y Land Art:** Eduardo Chillida – **Maya Lin.**

Educación Infantil : ESCULTURA ABSTRACTA

Metodología: observación guiada + actividad manipulativa + cuento breve a partir de un artista seleccionado.

Primer Ciclo de Primaria: ESCULTURA SURREALISTA

Metodología: lectura breve ilustrada + observación + creación artística y literaria a partir de un artista seleccionado.

Segundo Ciclo de Primaria: ESCULTURA MODERNA

Metodología: lectura explicativa breve + observación + reflexión + creación artística y literaria a partir de un autor seleccionado.

Tercer Ciclo de Primaria: ESCULTURA URBANA

Metodología: análisis crítico de la obra del autor + debate + creación artística y literaria a partir de un autor seleccionado.

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado.

CICLO	ACTIVIDADES A REALIZAR
EDUCACIÓN INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo / cuento explicativo del movimiento y el artista elegido. - Observar obras del autor - Actividad plástica sencilla - Cuento colaborativo relacionado con el tema.
1º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo /cuento explicativo del movimiento y el artista elegido. - Observar obras del autor. Análisis. - Actividad plástica sencilla. - Cuento /cuento colaborativo relacionado con el tema
2º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo /texto explicativo del movimiento y el artista elegido. - Observar obras del autor. Análisis y discusión. - Actividad plástica. - Relato /microrrelato relacionado con el tema.
3º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo /texto explicativo del movimiento y el artista elegido. - Lectura <i>Fiction Express</i>. - Observar obras del autor. Análisis, discusión y debate. - Actividad plástica. - Texto en diferentes formatos relacionado con el tema.

7.1.1. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LENGUA

- Exposiciones orales de contenidos relacionados con el tema del Plan de Lectura.
- Manipulación de diferentes textos, material audiovisual, lecturas...
- Elaboración de textos, en diferentes formatos.

7.1. 2- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PLÁSTICA

- Creación de ilustraciones relacionadas con los contenidos trabajados.
- Elaboración de las ilustraciones para los textos.
- Creación de una presentación o cartel (tradicional o digital) para presentar actividades diversas relacionadas con el Plan de Lectura.
- Composiciones con material reciclado

7.1. 3- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS

- Investigar sobre las emociones y su localización en el cerebro, así como la gestión emocional y habilidades sociales que se ponen en juego.
- Investigar y comprender la repercusión que tiene la actividad física, el descanso, la buena alimentación, las opiniones de los demás, las relaciones sociales... sobre nuestros estados de ánimo.

7.1. 4-ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA MÚSICA, LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LOS IDIOMAS

- Se concretará con los especialistas de las diferentes áreas, distintas actividades con el fin de hacer transversal el plan de lectura.
- Investigamos las canciones/música más significativas relacionadas con la corriente artística seleccionada. La importancia de la música en el espectáculo.
- Elaboración de una presentación colaborativa e internivel con pequeños relatos ambientados en el mundo del arte.

7.1.5- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS TIC

En los cursos de Educación Primaria, durante la sesión de TIC se realizan diferentes actividades relacionadas con la lectura, búsqueda de información, creación de trabajos etc, así como aplicaciones relacionadas con la mejora de la comprensión y expresión lingüística:

- Elaboración de un **CALAMEO** con las producciones de los alumnos.
- Tratamiento de textos. Uso de Word, inserción de imágenes, paginado etc.
- Creación de carteles con **CANVA**.
- Elaboración de un **POWER POINT**, **PREZI**, **GENIALLY** o similar para la elaboración de diferentes trabajos.
- Utilización de la herramienta **FICTION EXPRESS** para una lectura dinámica y motivadora.
- Utilización de **LEOCYL** como Biblioteca Digital.
- Elaboración de historias colectivas y en diferentes formatos digitales.
- Creación de una carpeta (**TEAMS**) con acceso a lo que se va elaborando, ya que los niños no pueden ir por las clases presentando lo que van creando, en la que todo el centro tenga acceso a las historias o creaciones de otros cursos.
- Utilización del **BLOG DE ANIMACIÓN A LA LECTURA** <https://animacionalalecturagomezmanrique.blogspot.com/> en el que se recogerán las producciones de los alumnos con el fin de que el entorno del centro pueda tener acceso a estas.

- Utilización de la Revista Digital **ABRE y VERÁS** como medio de difusión de las actividades del Plan de Lectura, así como otras actividades de interés que se vayan realizando a lo largo del curso.
- Utilización del **AULA CHIGUITA** para la grabación y/o presentación de espectáculos en directo, así como la difusión de los programas radiofónicos de fin de trimestre.

7.1.6- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Un aspecto fundamental es que el circo es ante todo un lugar inclusivo, no competitivo, que valoriza la diversidad. Es un baúl lleno de sorpresas y posibilidades donde nada está escrito y donde todo evoluciona gracias a la creatividad de quienes lo practican.

Las lecturas elegidas llevan implícita la educación en valores de alumnado. Además, las actividades que giran en torno a la festividad de la Constitución, el Día de la Paz o el Día de la Mujer están especialmente enfocadas al fomento de valores en el alumnado tales como el respeto, la empatía o el trabajo en equipo.

7.2.- Actividades dirigidas a las familias

Desde la escuela se pretende conseguir que las familias colaboren con las actividades que se llevan a cabo en las aulas, de tal forma que haya una continuidad en los contenidos trabajados. Algunas de las actividades a realizar pueden ser las siguientes:

- Realizar lecturas compartidas entre padres e hijos dentro y fuera de la escuela.
- Hacer juntos cuentacuentos, poniendo voces a los personajes, teatralizando, cantando, interpretándolo el cuento y, sobre todo, disfrutándolo.
- Convertir la lectura en un momento de diversión, relajación y aprendizaje incluso antes de saber leer.
- Elegir cuentos que sean del agrado del niño/a.
- Colaborar en la realización de las actividades plásticas que así lo requieran (manualidades, canciones etc)
- Acudir a las bibliotecas, visitar las librerías infantiles (teniendo en cuenta las medidas actuales de seguridad) disfrutar con sesiones de cuentos de profesionales.
- Colaborar con la escuela, ayudando y apoyando a sus hijos en todas las etapas educativas, a manejarse correctamente y con mayor frecuencia con las plataformas educativas (Teams, OneNote...) con las que interactuar y favorecer el gusto por la lectura y los contenidos trabajados en este plan.

7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

Durante este curso la Formación de Centro que realizará todo el profesorado gira en torno a la explotación de herramientas de Inteligencia Artificial y su aplicación al aula.

** Las actividades realizadas en el Plan de Lectura se recogerán en el suplemento del Plan de Animación a la Lectura del tercer número de nuestra Revista Digital ABRE Y VERÁS que publicaremos en el mes de junio.*

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR – “AULA CHIGUITA”

En cursos anteriores se han acometido obras de mejora en nuestra Biblioteca Escolar, acondicionado y ubicándola en un espacio acogedor, multidisciplinar donde las diferentes zonas van a dar una nueva vida a este espacio (zona de teatro y exposiciones, lectura a diferentes niveles, TIC, rincones de lectura y temáticos, música y vídeo, zona radio, mesa de luz...). Además se adquieren nuevos libros de lectura relacionados con la temática del Plan de Lectura para ser utilizados como material de trabajo y para disfrute del alumnado. A este nuevo espacio lo hemos llamado **AULA CHIGUITA**.

Durante el desarrollo del presente Plan de Lectura, la biblioteca, concebida como un espacio flexible, no solo acoge a los alumnos-lectores, sino también a alumnos actores, acróbatas, espectadores etc. siendo este un espacio activo y maleable, capaz de albergar las diferentes actividades propuestas. En ella encontramos, además de un acogedor espacio de lectura, los micrófonos de nuestra **RADIO CHIGUITA**, el escenario para nuestros espectáculos musicales, teatrales etc, en definitiva, un espacio de trabajo multidisciplinar. Es por ello por lo que nuestra Aula Chiguita es para el alumnado un espacio multidisciplinar, de encuentro, en el que llevar a cabo las actividades recogidas en el presente Plan de Lectura.

Además de la biblioteca escolar, contamos con una Biblioteca Municipal, con fondos de calidad y con actividades frecuentes, por lo que se contempla colaboración con el centro para el presente Plan de Lectura. El uso de la biblioteca escolar o la biblioteca del pueblo supone un apoyo relacionado con la mejora de esta competencia lingüística. También el apoyo de las familias en este sentido debe de ser una constante a la hora de acompañar a l@s niñ@s a la biblioteca, seleccionar libros de lectura para su uso particular y sobre todo acompañando en la lectura diaria con sus hij@s en algún momento del día como rutina, sobre todo en los niveles iniciales.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Durante el seguimiento y evaluación del Plan de Lectura se tendrá en cuenta:

- Participación, Cooperación, Exposiciones, Creatividad, Interés y Esfuerzo.
- Se realizará la evaluación de cada actividad pertinente al finalizar el curso.
- Crear un ambiente adecuado y motivador que favorezca el gusto por la lectura.
- Conocer, respetar y valorar la biblioteca de aula y de centro y desarrollar una actitud positiva hacia su utilización y hacia la lectura.
- Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.
- Aumentar la comprensión, lectora de nuestro alumnado y la expresión oral.
- Aprender a interpretar y organizar la información que nos proporciona un texto.
- Transmitir de manera oral o por escrito la información que nos proporciona un texto.
- Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Usar las TIC como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje.
- Implicar a todo el profesorado del Centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos / as.
- Fomentar el uso de la biblioteca como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
- Fomentar la lectura desde un proyecto global del centro, incorporándola en el currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.
- Llevar a cabo a lo largo de todo el curso intervenciones de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector, evitando actividades aisladas, no enmarcadas en un plan de intervención con continuidad y coherencia.
- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro.
- Realizar el mantenimiento de los recursos de biblioteca por parte de la encargada.

- Despertar el interés por los libros. Estimular el entusiasmo por el saber y el conocer.
- Incentivar la capacidad de expresarse por escrito como consecuencia del desarrollo de la habilidad de leer en forma rápida y comprensiva.
- Incrementar la capacidad de investigar y aprender con autonomía.

10. PROPUESTAS DE LECTURA Y BIBLIOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

- Lecturas de las plataformas Fiction Express o Leocyl relacionadas con el tema.
- *Tú también puedes ser un artista*. Ruth Millington. Ed. Ecomi.
- *Cada cuadro con su cuento*. J. Ramón Brotons, Anaya.
- *Are you an artist?* Holly Hartman, Unite for Literacy interactive book (1º ciclo)
- *Paint me a picture*. Holly Hartman, Unite for Literacy interactive book (2º ciclo)
- *Art Attack*, Jan Burchett and Sara Vogler. Fiction Express (3º ciclo)
- *Van Gogh, el gran artista incomprendido*. Fran Nuño. Ed Shackleton books.
- El jardín de Matisse. Samantha Friedman. Ed SM.
- *Frida Kalho y su mundo de color*, Altea, Villa. Ed. Ecomi.
- *Los animales mágicos de Miró*. Antony Penrose. Ed Siruela.
- *100 Pablo Picassos*. Violet Lemay. Ed. SM
- Descubriendo el mundo mágico de Dalí. María J. Jordá. Ed Océano Travesía.

MUSEOS VIRTUALES

[Museo D'Orsay](#)

[Museo de Van Gogh \(Amsterdam\)](#)

[Museos virtuales y recursos digitales](#)

VÍDEOS EDUCATIVOS

El artista que no sabía dibujar

https://youtu.be/gXecy5Guwzo?si=StzKiR9_kwFhcRdo

Historia del arte para niños

<https://youtu.be/mEQ2P0dyAJo?si=2uO4Nwsc2QVWSpq7>

https://youtu.be/5Q_VcArimsQ?si=v0-sala18gBCKBhj

Impresionismo para niños

<https://youtu.be/VmvV7agSFGk?si=pM9L93vxjk6nEUoz>

Van Gogh

<https://youtu.be/svNjf3KEPRs?si=ag3Kb21eeWCn5bUw>

<https://youtu.be/rK2MM6KYDko?si=35NV1yHtYgypRN7>

Berthe Morisot

<https://youtu.be/Wi-WixRTDA?si=hF6oyUszTxXyviz>

Crear un cuadro como Berthe Morisot

<https://youtu.be/gzjA6FqMw8E?si=puMKu11ZfuKVxmlj>

Cubismo

<https://youtu.be/RNZhCdOW-7g?si=G-C3pesosz4idU7I>

<https://youtu.be/gGcL2lj-oQI?si=tQP-6CV8UMU3x7WE>

Pablo Picasso

https://youtu.be/8Oo6JSU1_fU?si=WTMEIcPei-VH1IHP

Retrato cubista

<https://youtu.be/UXfO7pYrp6g?si=hWtEmadiuxvguCuj>

Surrealismo

<https://youtu.be/bcUW9podty0?si=KI0cfJ8kUMvMQnOo>

<https://youtu.be/xWP8PUFMAGA?si=gzDSJD9dwwAVIVuE>

Salvador Dalí

<https://youtu.be/WuUdqrXqn3o?si=rR41PgOKTXNLrLRc>

Contemporáneo.

<https://youtu.be/l2vKLDC3q8I?si=86nKfKtRPMenzxsv>

Graffiti

<https://youtu.be/Ngd51FKgL5A?si=WnBQv9v1BBah6HXU>

Yayoi Kusama

<https://www.lossuperpoderesdelarte.com/yayoi-kusama/>

Frida Kalho

<https://youtu.be/d3X7si70ecU?si=QJ4Xj2REQe-pvACy>

Bansky

<https://youtu.be/H-mGEqsEVgA?si=nB1NHCJVI0yB-U4>

Escultura para niños

<https://youtu.be/BP0A5vUV8MY?si=8Uecwt4oynVkrasJ>

Barbara Hepworth

https://youtu.be/PZ8M3fVvPYw?si=sM8rgJB_0wEzK03J

Surrealismo

<https://youtu.be/FDYN3XIWlyc?si=SLP0l4JVv50mGavL>

Joan Miró

<https://youtu.be/-Zp7Du1ckaY?si=7Tz0l8iOsvRhKDP6>

Museo Miró: <https://youtu.be/AjDOuORQpic?si=FVIITbGuMN33JqvV>

Chillida

<https://youtu.be/LQBj7KGrXVU?si=z0TGUz-YB3FvMck->

<https://youtu.be/Sqgi2ZDUkiA?si=ORJqSFMDABNqN30->

Maya Lin

<https://youtu.be/thi5DXxsSaM?si=u4RjBXW4FUf8mgY>

<https://youtu.be/ezp4VdHKGmQ?si=CDv5Dfwo7kqsYX2g>

En Villamuriel de Cerrato a 5 de octubre de 2025

Vº.B El director del centro

Coordinadora del PL del centro

Fdo: Sergio Merino Martín

Fdo: Alicia Fdez. Carbajales

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA